

3. Methods and Sources

3.0 Conceptual Methods – interdisciplinary methods, key concepts, semantic nets, digital, etc.

- Aguila, Rafael Del, Joaquin Abellán Garcia, Pablo Badillo O'farrell, and Enrique Bocardo Crespo. *El Giro Contextual / the Contextual Shift: Cinco Ensayos De Quentin Skinner Y Seis Comentarios* [in Spanish]. edited by Enrique Bocardo Crespo. 1 ed.: Tecnos Editorial, 2007.
- Alexander, Marc, Fraser Dallachy, Scott Piao, Alistair Baron, and Paul Rayson. "Metaphor, Popular Science, and Semantic Tagging: Distant Reading with the Historical Thesaurus of English." *Digital Scholarship in the Humanities* (2015).
- Alfaro, Maria Jesus Martinez. "Intertextuality: Origins and Development of the Concept." *Atlantis. Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies* 18, no. 1/2 (1996): 268-85.
- Allen, Jonathan "Isaiah Berlin's Anti-Procrustean Liberalism: Ideas, Circumstances, and the Protean Individual." In *Annual meeting of the American Political Science Association* Philadelphia, PA, 2003.
- Apter, E. *Against World Literature: On the Politics of Untranslatability*. Verso Books, 2014.
- Asad, Talal. "The Concept of Cultural Translation in British Social Anthropology." In *Critical Readings in Translation Studies*, edited by Mona Baker, 7-27. London/New York: Routledge, 2010.
- Bachmann-Medick, Doris. "Einleitung. Übersetzung Als Repräsentation Fremder Kulturen." In *Übersetzung Als Repräsentation Fremder Kulturen*, edited by Doris Bachmann-Medick, 1-19. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1997.
- Bachmann-Medick, Doris. "Fremddarstellung Und Lüge. Übersetzung Als Kulturelle Übertreibung Am Beispiel Von Münchhausens Lügengeschichten ". In *Übersetzung Als Repräsentation Fremder Kulturen*, edited by Doris Bachmann-Medick, 42-69. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1997.
- Bachmann-Medick, Doris. "From Hybridity to Translation. Reflections on Travelling Concepts." In *The Trans/National Study of Culture. A Translational Perspective*, edited by Doris Bachmann-Medick, Horst Carl, Wolfgang Hallet and Ansgar Nünning, 119-36. Berlin: Walter de Gruyter, 2014.
- Bachmann-Medick, Doris. "Meanings of Translation in Cultural Anthropology." In *Translating Other*, edited by Theo Hermans, 33-43. Manchester: St. Jerome Publishing, 2006.
- Bachmann-Medick, Doris. "The Trans/National Study of Culture." In *The Trans/National Study of Culture. A Translational Perspective*, edited by Doris Bachmann-Medick, Horst Carl, Wolfgang Hallet and Ansgar Nünning, 1-22. Berlin: Walter de Gruyter, 2014.
- Bachmann-Medick, Doris. "Translational Turn." In *Cultural Turns. Neuorientierungen in Den Kulturwissenschaften*, edited by Doris Bachmann-Medick, 238-83. Reinbeck, 2006.
- Bachmann-Medick, Doris. "Übersetzen Im Spannungsfeld Von Dialog Und Erschütterung. Ein Modell Der Auseinandersetzung Zwischen Kulturen Und Disziplinen ". In *Übersetzung Als Medium Des Kulturverstehens Und Sozialer Integration*, edited by Joachim Renn, Jürgen Straub and Shingo Shimada, 275-91. Frankfurt: Campus, 2002.
- Bachmann-Medick, Doris. "Übersetzung Als Medium Interkultureller Kommunikation Und Auseinandersetzung." In *Handbuch Der Kulturwissenschaft. Paradigmen Und Disziplinen*, edited by Friedrich Jaeger and Jürgen Straub, 449-65. Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler, 2004.
- Bachmann-Medick, Doris. *Cultural Turns. Neuorientierungen in Den Kulturwissenschaften*. Rowohlt's Enzyklopädie. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 2006.
- Bachmann-Medick, Doris, ed. *Übersetzung Als Repräsentation Fremder Kulturen*. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1997.
- Bal, Mieke. "The Commitment to Look." *Journal of Visual Culture* 4, no. 2 (2005): 145-62.
- Barck, Karlheinz "Telescopage. Benjamin, Jaub, Lyotard Und Die Ästhetischen Grundbegriffe." *Trajekte: Zeitschrift des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung Berlin* 12, no. 24 (2012).
- Barck, Karlheinz, and Martin Fontius. *Ästhetische Grundbegriffe (Ägb) : Historisches Wörterbuch in Sieben Bänden* [in German]. Stuttgart: Metzler, 2000.
- Bartels, Andreas. "Die Konstruktion Semantischer Kontinuität in Der Wissenschaftlichen Begriffsbildung." In *Begriffsgeschichte Der Naturwissenschaften : Zur Historischen Und Kulturellen Dimension Naturwissenschaftlicher Konzepte*, edited by Ernst Müller and Falko Schmieder, 223-40. Berlin: W. de Gruyter, 2008.
- Bassnett, Susan, and André Lefevere. *Translation, History, and Culture*. London: Pinter Publishers, 1990.
- Berlanga, Villacañas. "Historia De Los Conceptos Y Responsabilidad Política: Un Ensayo De Contextualización." *Res Publica* 1 (1998): 141-74.
- Bermes, Christian, and Ulrich Dierse. *Schlüsselbegriffe Der Philosophie Des 20. Jahrhunderts* [in German]. Hamburg: Felix Meiner, 2010.
- Bermes, Christian, and Ulrich Dierse. *Schlüsselbegriffe Der Philosophie Des 19. Jahrhunderts* [in German]. Hamburg:

- Meiner, F, 2015.
- Bevir, Mark. "Contextualism: From Modernist Method to Post-Analytic Historicism?". *Journal of the Philosophy of History* 3, no. 3 (2009): 211-24.
- Bevir, Mark. "The Errors of Linguistic Contextualism." [In English]. *History and Theory* 31, no. 3 (1992/10// 1992): 276-98.
- Blank, Andreas "Words and Concepts in Time. Towards Diachronic Cognitive Onomasiology " *metaphorik.de*, no. 1 (2001): 6-25. <http://www.metaphorik.de/01/Blank.pdf>.
- Blänkner, Reinhard. "Begriffsgeschichte in Der Geschichtswissenschaft. Otto Brunner Und Die Geschichtlichen Grundbegriffe." [In German]. *Forum Interdisziplinäre Begriffsgeschichte* 1, no. 2 (2012 2012): 122.
- Bödeker, Hans Erich. "Reflexionen Über Begriffsgeschichte Als Methode." In *Begriffsgeschichte, Diskursgeschichte, Metapherngeschichte*, edited by Hans Erich Bödeker, 73-121. Göttingen, 2002.
- Boden, Petra. *So Viel Wende War Nie: Zur Geschichte Des Projekts "Ästhetische Grundbegriffe" – Stationen Zwischen 1983 Und 2000*. Bielefeld: AISTHESIS VERLAG 2014.
- Boer, Pim de. "Deutsch-Französische Divergenzen Im Semantischen Feld Der Nation." In *Kulturtransfer Im Epochenbruch. Frankreich-Deutschland, 1770-1815*, edited by Hans-Jürgen Lüsebrink and Rolf Reichardt, 877-82. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 1997.
- Boer, Pim den. "National Cultures, Transnational Concepts: Begriffsgeschichte Beyond Conceptual Nationalism." In *Political Concepts and Time. New Approaches to Conceptual History*, edited by Javier Fernández Sebastián, 205-22. Santander: Cantabria Univ. Press [u.a.], 2011.
- Bowker, Geoffrey C. "All Together Now: Synchronization, Speed, and the Failure of Narrativity." *History and Theory* 53, no. December (2014): 563-76.
- Brezina, Vaclav, Tony McEnery, and Stephen Wattam. "Collocations in Context. A New Perspective on Collocation Networks." *International Journal of Corpus Linguistics* 20, no. 2 (2015): 139-73.
- Burke, Martin J., and Melvin Richter. "Why Concepts Matter : Translating Social and Political Thought." Brill. Leiden & Boston. 2012. <http://dx.doi.org/10.1163/9789004194908>.
- Burke, Martin. "An Embarrassment of Virtual Riches: Writing Histories of Concepts in a Digital Age." In *Begriffs-, Ideen- Und Problemgeschichte Im 21. Jahrhundert*, edited by Riccardo Pozzo, 81-91. Wiesbaden: HARRASSOWITZ VERLAG, 2011.
- Burkhard, Conrad. "Kierkegaard's Moment. Carl Schmitt and His Rhetorical Concept of Decision." [In English]. *Redescriptions: Yearbook of Political Thought, Conceptual History and Feminist Theory* 12 (2008 2008): 145.
- Burns, Anthony. "Conceptual History and the Philosophy of the Later Wittgenstein: A Critique of Quentin Skinner's Contextualist Method." [In English]. *Journal of the Philosophy of History* 5 (2011 2011): 54-83.
- Busse, Dietrich "Begriffsstrukturen Und Die Beschreibung Von Begriffswissen. Analysemodelle Und -Verfahren Einer Wissensanalytisch Ausgerichteten Semantik (Am Beispiel Von Begriffen Aus Der Domäne Recht)." *Archiv für Begriffsgeschichte* 56 (2015): 153-96.
- Busse, Dietrich. "Begriffsgeschichte Oder Diskursgeschichte? Zu Theoretischen Grundlagen Und Methodenfragen Einer Historisch-Semantischen Epistemologie." In *Herausforderungen Der Begriffsgeschichte*, edited by Carsten Dutt, 17-38. Heidelberg: Winter, 2003.
- Cancik, Hubert, Burkhard Gladigow, and Matthias Laubscher, eds. *Handbuch Religionswissenschaftlicher Grundbegriffe*. 5 vols. Stuttgart: Kohlhammer, 1988-1997.
- Castiglione, Dario. "Republicanism and Its Legacy." *European Journal of Political Theory* 4, no. 4 (October 1, 2005 2005): 453-65.
- Chignola, Sandro. "*Civis, Civitas, Civilitas*: Translations in Modern Italian and Conceptual Change." *Contributions to the History of Concepts* 3, no. 2 (2007): 234-53.
- Chun-chieh, Huang. "On "Decontextualization" and "Recontextualization" in East Asian Cultural Interactions: Some Methodological Reflections." [In Chinese]. *Journal of the History of Ideas in East Asia* 2 (2012/06// 2012): 55-90.
- Cordelia, Hess. "»Yn Dynerechtferdicheyt Vorlose My«. Die Semantik Der Gerechtigkeit in Den Vorreformatrischen Mittelniederdeutschen Bibelübersetzungen." [In German]. *Archiv für Begriffsgeschichte* 54, no. 4 (2012 2012).
- Cuttica, Cesare. "'Adam and the King': The Fatherly Image of the State. Patriarchalism as Political Language in Early Seventeenth-Century England." In *Graduate Conferences in European History: New Histories of Politics*. Budapest, 2007.
- De Bolla, Peter. "The Architecture of Concepts : The Historical Formation of Human Rights." [In English]. (2013).
- del Mar del Pozo Andrés, María. "The Transnational and National Dimensions of Pedagogical Ideas: The Case of the Project Method, 1918-1939." *Paedagogica Historica* 45, no. 4-5 (2009/08/01 2009): 561-84.
- Diggins, John Patrick. "The Oyster and the Pearl: The Problem of Contextualism in Intellectual History." [In English]. *History and Theory* 23, no. 2 (1984/05// 1984): 151-69.
- Dipper, Christof. "Die 'Geschichtlichen Grundbegriffe'. Von Der Begriffsgeschichte Zur Theorie Der Historischen

- Zeiten." *Historische Zeitschrift* 270 (2000): 281-308.
- Dudney, Arthur Dale. "A Desire for Meaning: Khan-I Arzu's Philology and the Place of India in the Eighteenth-Century Persianate World." Ph.D., Columbia University, 2013.
- Elsas, Christoph, Renate Haffke, Hans-Michael Haußig, Andreas Löw, Gesine Palmer, Bert Sommer, and Marco S. Torini. *Tradition Und Translation. Zum Problem Der Interkulturellen Übersetzbarkeit Religiöser Phänomene. Festschrift Für Carsten Colpe Zum 65. Geburtstag.* Berlin, New York: De Gruyter, 1994.
- Fahnestock, Jeanne. *Rhetorical Style: The Uses of Language in Persuasion* [in English]. Oxford University Press, USA, 2011.
- Foxlee, Neil. "Digital Humanities for Conceptual Historians." (2014): 3.
- Friedrich, Alexander, and Chris Biemann. "Digitale Begriffsgeschichte? Methodologische Überlegungen Und Exemplarische Versuche Am Beispiel Moderner Netzsemantik." *Forum Interdisziplinäre Begriffsgeschichte* 5, no. 2 (2016): 78-98.
- Fuchs, Martin. "Soziale Pragmatik Des Übersetzens. Strategien Der Interkulturalität in Indien ". In *Übersetzung Als Medium Des Kulturverstehens Und Sozialer Integration*, edited by Joachim Renn, Jürgen Straub and Shingo Shimada, 292-322. Frankfurt a.M.: Campus, 2002.
- Fuchs, Martin. "Übersetzen Und Übersetzt-Werden. Plädoyer Für Eine Interaktionsanalytische Reflexion." In *Übersetzung Als Repräsentation Fremder Kulturen*, edited by Doris Bachmann-Medick, 308-28. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1997.
- Ganeri, Jonardon. "Contextualism in the Study of Indian Intellectual Cultures." *Journal of Indian Philosophy* 36, no. 5/6 (2008): 551-62.
- Gavin, Michael. "The Arithmetic of Concepts: A Response to Peter De Bolla " In *Modeling Literary History*, 2015.
- Geulen, Christian. "Reply. Panel on "Geschichtliche Grundbegriffe Reloaded? Writing the Conceptual History of the Twentieth Century"." [In English]. *Contributions to the History of Concepts* 7, no. 2 (2012 2012): 78-128.
- Gipper, Andreas, and Susanne Klengel, eds. *Kultur, Übersetzung, Lebenswelten. Beiträge Zu Aktuellen Paradigmen Der Kulturwissenschaft.* Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008.
- Goodhart, Michael. "Theory in Practice: Quentin Skinner's Hobbes, Reconsidered." *The Review of Politics* 62, no. 3 (2000): 531-61.
- Guan-tao, Jin, and Liu Qing-feng. "On the Historical World as Concealed in Keywords." [In Chinese]. *Journal of the History of Ideas in East Asia Incunabula* (2011/11// 2011): 55-84.
- Gustafsson, Martin. "Seeing the Facts and Saying What You Like: Retroactive Redescription and Indeterminacy in the Past." [In English]. *Journal of the Philosophy of History* 4 (2010 2010): 296-327.
- Haddock, Adrian. "Rewriting the Past: Retrospective Description and Its Consequences." *Philosophy of the Social Sciences* 32, no. 1 (March 1, 2002 2002): 3-24.
- Hammerschmid, Beate, and Hermann Krapoth, eds. *Übersetzung Als Kultureller Prozess. Rezeption, Projektion Und Konstruktion Des Fremden.* Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1998.
- Hampsher-Monk, Iain. "Speech Acts, Languages or Conceptual History?". In *History of Concepts : Comparative Perspectives*, edited by Iain Hampsher-Monk, Karin Tilmans and Frank van Vree, 37-50. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1998.
- Heinen, Armin, and Victor Neumann. "Summary – Key-Concepts of Romanian History. Alternative Approaches to Socio-Political Languages." In *Key-Concepts of Romanian History: Alternative Approaches to Socio-Political Languages*, edited by Victor Neumann and Armin Heinen: Central European University Press, 2013.
- Heinen, Armin. "Foreword." In *Key-Concepts of Romanian History: Alternative Approaches to Socio-Political Languages*, edited by Victor Neumann and Armin Heinen: Central European University Press, 2013.
- Heinen, Armin. "On the Process of Writing the History of Romania: Methodological Issues." In *Key-Concepts of Romanian History: Alternative Approaches to Socio-Political Languages*, edited by Victor Neumann and Armin Heinen: Central European University Press, 2013.
- Heinen, Armin. "The History of Politics as a Dispute around the Concepts of Politics, Statesman, Political Person, Politician." In *Key-Concepts of Romanian History: Alternative Approaches to Socio-Political Languages*, edited by Victor Neumann and Armin Heinen: Central European University Press, 2013.
- Hijiya-Kirschnerreit, Irmela. "Lost in Translation? Oder: Was Vom Japaner Übrigblieb - Kulturkontakte, Übersetzungsprozesse Und Transkulturelle Perspektiven." In *Schriftlichkeit Und Bildlichkeit. Visuelle Kulturen in Europa Und Japan*, edited by Ryozo Maeda, Teruaki Takahashi and Wilhelm Voßkamp, 17-33. München: Wilhelm Fink, 2007.
- Hill, Christopher L. "Conceptual Universalization in the Transnational Nineteenth Century." In *Global Intellectual History*, edited by Samuel Moyn and Andrew Sartori, 134-59. New York: Columbia University Press, 2013.
- Hodges, Adam. *The "War on Terror" Narrative: Discourse and Intertextuality in the Construction and Contestation of Sociopolitical Reality* [in English]. 1 ed.: Oxford University Press, USA, 2011.
- Hoffman, Stefan-Ludwig, and Kathrin Kollmeier. "Introduction to the Round Table: Geschichtliche Grundbegriffe Reloaded? Writing the Conceptual History of the Twentieth Century." [In English]. *Contributions to the*

- History of Concepts* 7, no. 2 (2012 2012): 78-128.
- Holley, Rose "How Good Can It Get? Analysing and Improving Ocr Accuracy in Large Scale Historic Newspaper Digitisation Programs." *D-Lib Magazine* 15, no. 3/4 (2009).
- Hölscher, Lucian. "Der Raum Des Religiösen. Semantische Strukturen Des Religiösen Lebens Im 19. Jahrhundert – Eine Problemgeschichtliche Skizze." In *Transatlantische Religionsgeschichte, 18. – 20. Jahrhundert*, edited by Hartmut Lehmann, 109-23. Göttingen: Wallstein, 2006.
- Hölscher, Lucian. "The Concept of Conceptual History (Begriffsgeschichte) and the "Geschichtliche Grundbegriffe"." [In English]. *Concept and Communication (Ed.: Hallym Academy of Sciences at Hallym University, Korea)* 1 (2008 2008): 179-98.
- Hörnqvist, Mikael. *Machiavelli and Empire* [in English]. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2004.
- Hunt, Lynn. "Review of Handbuch Politisch-Sozialer Grundbegriffe in Frankreich, 1680-1820 by Rolf Reichardt, Eberhard Schmitt " Review of Handbuch politisch-sozialer Grundbegriffe in Frankreich, 1680-1820, Rolf Reichardt, Eberhard Schmitt. *The Journal of Modern History* 60, no. 2 (1988): 386-88.
- Hyvärinen, Matti. "The Tropes of Mr Rhetorical Turn, Review of John S. Nelson (1998): Tropes of Politics. Science, Theory, Rhetoric, Action." [In English]. *Finnish Yearbook of Political Thought* 3 (1999 1999): 221.
- Ifversen, Jan. "About Key Concepts and How to Study Them." *Contributions to the History of Concepts* 6, no. 1 (2011): 65-88.
- Jäger, Ludwig. "Bezugnahmepraktiken. Skizze Zur Operativen Logik Der Mediensemantik." In *Medienbewegungen. Praktiken Der Bezugnahme*, edited by Ludwig Jäger, Gisela Fehrmann and Meike Adam, 13-41. München: Wilhelm Fink Verlag, 2012.
- Jäger, Ludwig. "Intermedialität - Intramedialität - Transkriptivität. Überlegungen Zu Einigen Prinzipien Der Kulturellen Semiosis." In *Sprache Intermedial. Stimme Und Schrift, Bild Und Ton*, edited by Arnulf Deppermann and Angelika Linke, 301-23. Berlin: de Gruyter, 2009.
- Jäger, Ludwig. "Zeichen Und Wirklichkeit. Wie Semiotisch Ist Das Reale?." In *Was Ist Die Wirklichkeit Wirklich?*, edited by Irmgard Bohunovsky-Bärnthaler, 30-57. Klagenfurt: Ritter Theorie, 2010.
- Janssen, Peter L. "Political Thought as Traditionary Action: The Critical Response to Skinner and Pocock." *History and Theory* 24, no. 2 (1985): 115-46.
- Järvelin, Anni, Heikki Keskustalo, Eero Sormunen, Miamaria Saastamoinen, and Kimmo Kettunen. "Information Retrieval from Historical Newspaper Collections in Highly Inflectional Languages: A Query Expansion Approach." *Journal of the Association for Information Science and Technology* 67, no. 12 (2016): 2928-46.
- Jordan, Stefan. *Lexikon Geschichtswissenschaft: Hundert Grundbegriffe* [in German]. Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag, 2003.
- Jordheim, Helge. "Forum: Multiple Temporalities. Introduction: Multiple Times and the Work of Synchronization." *History and Theory* 53, no. December (2014): 498-518.
- Jordheim, Helge. "Introduction: Multiple Times and the Work of Synchronization." *History and Theory* 53, no. 4 (2014): 498-518.
- Kenter, Tom, Melvin Wevers, Pim Huijnen, and Maarten de Rijke. "Ad Hoc Monitoring of Vocabulary Shifts over Time." *CIKM* (2015): 1191-200.
- Kliche, Dieter. "Zwischen Lemmatisierung Und Registrierung. Über Die Schwierigkeit, Ästhetische Grundbegriffe Zu Bestimmen." In *Begriffsgeschichte Im Umbruch?*, edited by Ernst Müller, 147-57. Hamburg: F. Meiner Verlag, 2005.
- Kontler, László. "Beyond the Untranslatability of Concepts." [In English]. *Contributions to the History of Concepts* 8, no. 2 (2013/12/01/ 2013): 123-28.
- Koselleck, Reinhart , Otto Brunner, and Werner Conze, eds. *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon Zur Politisch-Sozialen Sprache in Deutschland, 8 Bde.* Stuttgart Klett-Cotta, 1972-1997.
- Koselleck, Reinhart. "A Response to Comments on the *Geschichtliche Grundbegriffe*." Translated by Melvin Richter and Sally E. Robertson. In *The Meaning of Historical Terms and Concepts. New Studies on Begriffsgeschichte*, edited by Hartmut Lehmann and Melvin Richter. Occasional Paper, 59-70. Washington, D.C.: German Historical Institute, 1996.
- Krameritsch, Jakob. "Die Fünf Typen Des Historischen Erzählens - Im Zeitalter Digitaler Medien." *Zeithistorische Forschungen/Studies in Contemporary History* 6, no. 3 (2009): 413-23.
- Krapoth, Hermann. "Einleitung. Übersetzung Als Kultureller Prozess." In *Übersetzung Als Kultureller Prozess. Rezeption, Projektion Und Konstruktion Des Fremden*, edited by Beate Hammerschmid and Hermann Krapoth, 1-11. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1998.
- Krzyżanowski, Michał. "Recontextualisation of Neoliberalism and the Increasingly Conceptual Nature of Discourse: Challenges for Critical Discourse Studies." *Discourse & Society* 27, no. 3 (May 1, 2016 2016): 308-21.
- Kurtz, Joachim. "Translating the Vocation of Man: Liang Qichao (1873-1929), J.G. Fichte, and the Body Politic in Early Republican China." In *Why Concepts Matter. Translating Social and Political Thought*, edited by Martin J. Burke and Melvin Richter, 153-76: Brill, 2012.

- Kurunmäki, Jussi. "The Lost Language of Democracy: Anti-Rhetorical Traits in Research on Democratisation and the Interwar Crisis of Democracy." [In English]. *Res Publica: Revista de Filosofía Política*, no. 27. Rhetoric, Ethics and Democracy (2012 2012): 165.
- Lackner, Michael, Iwo Amelung, and Joachim Kurtz, eds. *New Terms for New Ideas. Western Knowledge & Lexical Change in Late Imperial China*. Leiden: Brill, 2001.
- Lamb, Robert. "Quentin Skinner's Revised Historical Contextualism: A Critique." *History of the Human Sciences* 22, no. 3 (July 1, 2009 2009): 51-73.
- Lamb, Robert. "Recent Developments in the Thought of Quentin Skinner and the Ambitions of Contextualism." *Journal of the Philosophy of History* 3, no. 3 (2009): 246-65.
- Lawson, Stephanie. "Political Studies and the Contextual Turn: A Methodological/Normative Critique." *Political Studies* 56, no. 3 (October 1, 2008 2008): 584-603.
- Leonhard, Jörn, Willibald Steinmetz, and Verlag Böhlau. *Semantiken Von Arbeit: Diachrone Und Vergleichende Perspektiven* [in German]. 2016.
- Leonhard, Jörn. "Grundbegriffe Und Sattelzeiten - Languages and Discourses : Europäische Und Anglo-Amerikanische Deutungen Des Verhältnisses Von Sprache Und Geschichte." In *Interkultureller Transfer Und Nationaler Eigensinn : Europäische Und Anglo-Amerikanische Positionen Der Kulturwissenschaften*, edited by Rebekka Habermas, 71-86. Göttingen: Wallstein Verl., 2004.
- Leonhard, Jörn. "Introduction: The Longue Duree of Empire toward a Comparative Semantics of a Key Concept in Modern European History." [In English]. *Contributions to the History of Concepts* 8, no. 1 (2013 2013): 1-25.
- Leonhard, Jörn. "Language, Experience and Translation: Towards a Comparative Dimension." In *Political Concepts and Time. New Approaches to Conceptual History*, edited by Javier Fernández Sebastián, 245-74. Santander: Cantabria Univ. Press [u.a.], 2011.
- Leonhard, Jörn. "Translation as Cultural Transfer an Semantic Interaction: European Variations of Liberalism between 1800 and 1830." In *Why Concepts Matter. Translating Social and Political Thought*, edited by Martin J. Burke and Melvin Richter, 93-10. Leiden: Brill, 2012.
- Leonhard, Jörn. "Von Den 'Idées Libérales' Zu Den 'Liberalen Ideen'. Historisch-Semantischer Kulturtransfer Zwischen Übersetzung, Adaption Und Integration." In *Kulturtransfer Im 19. Jahrhundert*, edited by Marc Schalenberg, 13-45. Berlin: Centre Marc Bloch, 1998.
- Leonhard, Jörn. "Von Der Wortimitation Zur Semantischen Integration. Übersetzung Als Kulturtransfer." In *Übersetzen*, edited by Ulrike Gleixner and Dietlind Hüchtker. Werkstatt Geschichte, 45-63. Essen: Klartext-Verl., 2008.
- Lepenies, Wolf. "Übersetzbarkeit Der Kulturen." In *Die Sprache Der Anderen. Übersetzungspolitik Zwischen Den Kulturen*, edited by Axel Haverkamp. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1997.
- Lianeria, Alexandra. "A Regime of Untranslatable: Temporalities of Translation and Conceptual History." *History and Theory* 53, no. December (2014): 473-97.
- Major, Rafael. "The Cambridge School and Leo Strauss: Texts and Context of American Political Science." *Political Research Quarterly* 58, no. 3 (2005): 477-85.
- Marjanen, Jani. "Undermining Methodological Nationalism: Histoire Croisée of Concepts as Transnational History." In *Transnational Political Spaces: Agents - Structures - Encounters*, edited by Mathias Albert, Gesa Bluhm, Jan Helmig, Andreas Leutzsch and Jochen Walter, 239-63. Frankfurt a. Main
- Martinich, A. P. "Four Senses of 'Meaning' in the History of Ideas: Quentin Skinner's Theory of Historical Interpretation." *Journal of the Philosophy of History* 3, no. 3 (2009): 225-45.
- McCormick, John P. "Machiavelli against Republicanism: On the Cambridge School's 'Guicciardinian Moments'." *Political Theory* 31, no. 5 (October 1, 2003 2003): 615-43.
- Meeks, Elijah and Scott Weingart. "The Digital Humanities Contribution to Topic Modeling." *Journal of Digital Humanities* 2, no. 1 (2012).
- Melve, Leidulf. "Intentions, Concepts and Reception: An Attempt to Come to Terms with the Materialistic and Diachronic Aspects of the History of Ideas." *History of Political Thought* 27, no. 3 (// 2006): 377-406.
- Meyer, Harald. *Begriffsgeschichten Aus Den Ostasienwissenschaften. Fallstudien Zur Begriffsprägung Im Japanischen, Chinesischen Und Koreanischen*. München. 2014.
- Mitrovic, Branko. "Historical Understanding and Historical Interpretation as Contextualization." *History and Theory* 54, no. 3 (2015): 311-32.
- Mirzoeff, Nicholas. "What Is Visual Culture?." In *The Visual Culture Reader*, edited by Nicholas Mirzoeff, 3-13. London [u.a.]: Routledge, 2008.
- Morat, Daniel. "Zur Historizität Des Hörens. Ansätze Für Eine Geschichte Auditiver Kulturen." In *Auditive Medienkulturen. Techniken Des Hörens Und Praktiken Der Klanggestaltung*, edited by Axel Ulmar and Jens Schröter, 131-44. Bielefeld: transcript, 2013.
- Moyer, Ann Elizabeth. "Intellectual History in a (Semi-) Digital Age." In *Begriffs-, Ideen- Und Problemgeschichte Im*

21. *Jahrhundert*, edited by Riccardo Pozzo, 93-112. Wiesbaden: HARRASSOWITZ VERLAG, 2011.
- Mueller-Vollmer, Kurt "Übersetzen – Wohin? Zum Problem Der Diskursformierung Bei Frau Von Staël Und Im Amerikanischen Transzendentalismus." In *Übersetzung Als Kultureller Prozess. Rezeption, Projektion Und Konstruktion Des Fremden*, edited by Beate Hammerschmid and Hermann Krapoth, 11-31. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1998.
- Mulligan, Lotte, Judith Richards, and John Graham. "Intentions and Conventions: A Critique of Quentin Skinner's Method for the Study of the History of Ideas." *Political Studies* 27, no. 1 (1979): 84-98.
- Norbrook, David. *Writing the English Republic : Poetry, Rhetoric, and Politics, 1627-1660* [in English]. Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1999.
- O'Sullivan, L. "Michael Oakeshott on European Political History." *History of Political Thought* 21, no. 1 (2000): 132-51.
- Oieni, Vicente, and João Feres Jr. "Conceptual History and Translation: An Interview with Melvin Richter " [In English]. *Contributions to the History of Concepts* 4, no. 2 (2008): 226-38.
- Palonen, Kari "An Application of Conceptual History to Itself. From Method to Theory in Reinhart Koselleck's Begriffsgeschichte." In *Finnish Yearbook of Political Thought*, 39-69. Helsinki, 1997.
- Palonen, Kari, "Rhetorical and Temporal Perspectives on Conceptual Change: Theses on Quentin Skinner and Reinhart Koselleck." *Finnish Yearbook of Political Thought* 3 (1999): 41-59.
- Palonen, Kari. "A Train Reading Marathon. Retrospective Remarks on Geschichtliche Grundbegriffe." [In English]. *Redescriptions: Yearbook of Political Thought and Conceptual History* 10 (2006 2006): 160.
- Palonen, Kari. "Editorial: Parliament and the Rhetorical Languages of Politics." [In English]. *Redescriptions: Yearbook of Political Thought and Conceptual History* 9 (2005 2005): 5.
- Palonen, Kari. "Editorial: Parliamentarism as a Rhetorical Condition of Democracy." [In English]. *Redescriptions: Yearbook of Political Thought, Conceptual History and Feminist Theory* 13 (2009 2009): 7.
- Palonen, Kari. "'Objectivity' as Fair Play. Max Weber's Parliamentary Redescription of a Normative Concept." [In English]. *Redescriptions: Yearbook of Political Thought, Conceptual History and Feminist Theory* 12 (2008 2008): 72.
- Palonen, Kari. "Rhetorical and Temporal Perspectives on Conceptual Change." [In English]. *Finnish Yearbook of Political Thought* 3, no. Main Topic: Conceptual Change and Contingency (1999 1999): 41.
- Palonen, Kari. "The Parliamentarisation of Elections. A Redescription of the Relationship between Two Concepts." [In English]. *Redescriptions: Yearbook of Political Thought, Conceptual History and Feminist Theory* 14 (2010 2010): 133.
- Palonen, Kari. "Translation, Politics and Conceptual Change." In *Finnish Yearbook of Political Thought*, 15-35. Münster: Lit-Verlag, 2003.
- Palonen, Kari. *Die Entzauberung Der Begriffe. Das Umschreiben Der Politischen Begriffe Bei Quentin Skinner Und Reinhart Koselleck*. Münster: Lit Verlag, 2004.
- Palonen, Kari. *Politics and Conceptual Histories Rhetorical and Temporal Perspectives* [in English]. Baden-Baden: Nomos, 2014.
- Partington, Alan "Modern Diachronic Corpus-Assisted Discourse Studies (Md-Cads) on Uk Newspapers: An Overview of the Project." *Corpora* 5, no. 2 (2010): 83-108.
- Patel, Kiran Klaus. "Überlegungen Zu Einer Transnationalen Geschichte." *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 52, no. 7 (2004): 626-45.
- Peltonen, Markku. "Politeness and Whiggism, 1688–1732." *The Historical Journal* 48, no. 2 (2005/06/01 2005): 391-414.
- Perdomi, Davide. "Melvin Richter's Contribution to the Reception of and to Its "Contextualization"." *Journal of the Philosophy of History* 10, no. 1 (2016): 76-97.
- Pernau, Margrit. "Epilogue : Translating Books, Translating Emotions." In *Learning How to Feel : Children's Literature and the History of Emotional Socialization, 1870-1970*, edited by Ute Frevert, Pascal Eitler, Stephanie Olsen, Uffa Jensen, Margrit Pernau, Daniel Brückenhaus, Magdalena Beljan, et al., 245-58. Oxford: Oxford University Press, 2014.
- Pettit, Philip. "Liberty and Leviathan." *Politics, Philosophy & Economics* 4, no. 1 (February 1, 2005 2005): 131-51.
- Pumfrey, Stephen, Paul Rayson, and John Mariani. "Experiments in 17th Century English: Manual Versus Automatic Conceptual History." *Literary and Linguistic Computing* 27, no. 4 (December 1, 2012 2012): 395-408.
- Pym, Anthony. "On History in Formal Conceptualizations of Translation." In *Why Concepts Matter. Translating Social and Political Thought*, edited by Martin J. Burke and Melvin Richter, 59-72: Brill, 2012.
- Qureshi, Regula. "How Does Music Mean? Embodied Memories and the Politics of Affect in the Indian "Sarangi"." *American Ethnologist* 27, no. 4 (2000): 805-38.
- Reichardt, Rolf, and Eberhard Schmitt. *Handbuch Politisch-Sozialer Grundbegriffe in Frankreich, 1680-1820*. München: Oldenbourg, 1985.
- Reichardt, Rolf. "Die Revolution - 'Ein Magischer Spiegel'. Historisch-Politische Begriffsbildung in Französisch-

- Deutschen Übersetzungen." In *Kulturtransfer Im Epochenbruch. Frankreich-Deutschland, 1770-1815*, edited by Hans-Jürgen Lüsebrink and Rolf Reichardt, 883-999. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 1997.
- Reichardt, Rolf. "Plurimediale Kommunikation Und Symbolische Repräsentation in Den Französischen Revolutionen 1789-1848." In *Revolutionsmedien, Medienrevolutionen*, edited by Sven Grampp, 231-75. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, 2008.
- Reichardt, Rolf. "Wortfelder - Bilder - Semantische Netze. Beispiele Interdisziplinärer Quellen Und Methoden in Der Historischen Semantik." In *Die Interdisziplinarität Der Begriffsgeschichte*, edited by Gunter Scholz, 110-33. Hamburg: Felix Meiner, 2000.
- Reichardt, Rolf. "Wortfelder - Bilder - Semantische Netze. Beispiele Interdisziplinärer Quellen Und Methoden in Der Historischen Semantik." In *Die Interdisziplinarität Der Begriffsgeschichte*, edited by Gunter Scholz, 110-33. Hamburg: Felix Meiner, 2000.
- Renn, Joachim, Jürgen Straub, and Shingo Shimada, eds. *Übersetzung Als Medium Des Kulturverstehens Und Sozialer Integration*. Frankfurt: Campus, 2002.
- Renn, Joachim. "Einleitung. Übersetzen, Verstehen, Erklären. Soziales Und Sozialwissenschaftliches Übersetzen Zwischen Erkennen Und Anerkennen." In *Übersetzung Als Medium Des Kulturverstehens Und Sozialer Integration*, edited by Joachim Renn, Jürgen Straub and Shingo Shimada, 13-39. Frankfurt a.M.: Campus, 2002.
- Renn, Joachim. "Übersetzen, Verstehen, Erklären. Soziales Und Sozialwissenschaftliches Übersetzen Zwischen Erkennen Und Anerkennen." In *Übersetzung Als Medium Des Kulturverstehens Und Sozialer Integration*, edited by Joachim Renn, Jürgen Straub and Shingo Shimada, 13-39. Frankfurt: Campus, 2002.
- Renn, Joachim. *Übersetzungsverhältnisse. Übersetzungsverhältnisse Einer Pragmatischen Gesellschaftstheorie*. Weilerwist: Velbrück 2006.
- Richter, Melvin, and Michaela W. Richter. "Introduction: Translation of Reinhart Koselleck's "Krise," in Geschichtliche Grundbegriffe." *Journal of the History of Ideas* 67, no. 2 (2006): 343-56.
- Richter, Melvin. "A Note on the Text of Reinhart Koselleck: »Offene Fragen an Die »Geschichtlichen Grundbegriffe.«." [In English]. *Archiv für Begriffsgeschichte* 54, no. 4 (2012 2012).
- Richter, Melvin. "Appreciating a Contemporary Classic. The *Geschichtliche Grundbegriffe* and Future Scholarship." In *The Meaning of Historical Terms and Concepts. New Studies on Begriffsgeschichte*, edited by Hartmut Lehmann and Melvin Richter. Occasional Paper, 7-19. Washington, D.C.: German Historical Institute, 1996.
- Richter, Melvin. "Appreciating a Contemporary Classic.The *Geschichtliche Grundbegriffe* and Future Scholarship." [In English]. *Finnish Yearbook of Political Thought* 1 (1997 1997): 25-38.
- Richter, Melvin. "Introduction: Translation, the History of Concepts and the History of Political Thought." In *Why Concepts Matter. Translating Social and Political Thought*, edited by Martin J. Burke and Melvin Richter, 1-40: Brill, 2012.
- Richter, Melvin. "More Than a Two-Way Traffic. Analyzing, Translating, and Comparing Political Concepts from Other Cultures." [In English]. *Contributions to the History of Concepts* 1, no. 1 (2005): 7-20.
- Richter, Melvin. "Reconstructing the History of Political Languages: Pocock, Skinner, and the *Geschichtliche Grundbegriffe*." [In English]. *History and Theory* 29, no. 1 (1990/02// 1990): 38-70.
- Sarasin, Philipp. "Is a "History of Basic Concepts of the Twentieth Century" Possible? A Polemic." [In English]. *Contributions to the History of Concepts* 7, no. 2 (2012 2012): 78-128.
- Saunier, Pierre-Yves. "Learning by Doing: Notes About the Making of the Palgrave Dictionary of Transnational History." *Journal of Modern European History* 6, no. 2 (2008): 159-80.
- Schmidt, James. "Further Thoughts on "the Enlightenment," the Oed, the History of Concepts." In *Persistent Enlightenment*, 2013.
- Schmidt, James. "The Enlightenment, the Oed, and the History of Concepts, with Ngrams." In *Persistent Enlightenment*, 2013.
- Schmieder, Falko. "Zur Bedeutung Der Computertechnik Für Die Begriffsgeschichte." In *Jahrbuch Für Computerphilologie*, edited by Georg Braungart, Peter Gendolla and Fotis Jannidis, 195-208. Paderborn, 2009.
- Schochet, Gordon J. "Quentin Skinner's Method." *Political Theory* 2, no. 3 (1974): 261-76.
- Scholtz, Günter. "Vom Nutzen Und Nachteil Des Computers Für Die Begriffsgeschichte." In *Begriffsgeschichte Im Umbruch?*, edited by Ernst Müller, 185-94. Hamburg: F. Meiner Verlag, 2005.
- Schwandt, Silke. "Semantics of Detachment." [In English]. *Contributions to the History of Concepts* 8, no. 2 (2013/12/01/ 2013): 119-23.
- Sharma, Yuthika. "Art in between Empires: Visual Culture and Artistic Knowledge in Late Mughal Delhi." Dissertation, Columbia University, 2013.
- Shimada, Shingo. "Kommentar Des Übersetzers Zu: "Zur Übersetzbarkeit Von Kultur"." In *Zwischen Den Kulturen? Die Sozialwissenschaften Vor Dem Problem Des Kulturvergleichs*, edited by Joachim Matthes, 69-73.

- Göttingen: O. Schwartz, 1992.
- Shimada, Shingo. "Schlüsselbegriffe Im Westlichen Und Japanischen Selbstverständigungsdiskurs. ‚Gemeinschaft‘ Und ‚Gesellschaft‘ ". In *Übersetzung Als Kultureller Prozess. Rezeption, Projektion Und Konstruktion Des Fremden*, edited by Beate Hammerschmid and Hermann Krapoth, 228-54. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1998.
- Shimada, Shingo. "Zur Asymmetrie in Den Übersetzungen Von Kulturen. Das Beispiel Des Minakata-Schlegel Übersetzungsdisputts Von 1897." In *Übersetzung Als Repräsentation Fremder Kulturen*, edited by Doris Bachmann-Medick, 260-75. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1997.
- Shortall, Sarah. "Lost in Translation: Religion and the Writing of History." *Modern Intellectual History* 13, no. 1 (2016/004/001 2016): 273-86.
- Skinner, Quentin. "Some Problems in the Analysis of Political Thought and Action." *Political Theory* 2, no. 3 (1974): 277-303.
- Spillner, Bernd. "Methoden Des Interkulturellen Sprachvergleichs. Kontrastive Linguistik, Paralleltextanalyse, Übersetzungsvergleich." In *Kulturtransfer Im Epochenbruch. Frankreich - Deutschland, 1770-1815*, edited by Hans-Jürgen Lüsebrink, Rolf Reichardt, Annette Keilhauer and René Nohr, 103-30. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 1997.
- Spoerhase, Carlos and Dirk Werle. "Die Losen Enden Der Begriffsgeschichte. Anfragen Und Nachforschungen Zum Historischen Wörterbuch „Ästhetische Grundbegriffe(Ii).“" *Zeitschrift für Germanistik* 16, no. 3 (2006): 619-23.
- Spoerhase, Carlos, and Dirk Werle. "Die Allerneuesten Begriffsgeschichten. Anfragen Und Nachforschungen Zum Historischen Wörterbuch "Ästhetische Grundbegriffe"." *Zeitschrift für Germanistik* 13, no. 1 (2003): 131-46.
- Springborg, Patricia. "Republicanism, Freedom from Domination, and the Cambridge Contextual Historians." *Political Studies* 49, no. 5 (2001): 851-76.
- Steinmetz, Willibald. "Some Thoughts on the History of Twentieth-Century German Basic Concepts." [In English]. *Contributions to the History of Concepts* 7, no. 2 (2012 2012): 78-128.
- Takahashi, Teruaki. "Adoption Der Fremdsprache Als Übersetzung. Kontrastive Gegenüberstellung Von Japanischen Und Europäischen Beispielen." In *Schriftlichkeit Und Bildlichkeit. Visuelle Kulturen in Europa Und Japan*, edited by Ryoza Maeda, Teruaki Takahashi and Wilhelm Voßkamp, 35-48. München: Wilhelm Fink, 2007.
- Tanner, Simon , Trevor Muñoz, and Pich Hemy Ros. "Measuring Mass Text Digitization Quality and Usefulness. Lessons Learned from Assessing the Ocr Accuracy of the British Library's 19th Century Online Newspaper Archive." *D-Lib Magazine* 15, no. 7/8 (2009).
- Thielmann, Winfried. "Begrifflich Angeleitete Natursimulation Im Physikalischen Experiment Von Galilei Bis Hertz - Zur Historischen Rekonstruktion Physikalischer Grundbegriffe." In *Begriffsgeschichte Der Naturwissenschaften : Zur Historischen Und Kulturellen Dimension Naturwissenschaftlicher Konzepte*, edited by Ernst Müller and Falko Schmieder, 215-22. Berlin: W. de Gruyter, 2008.
- Till, Hanisch. "Using Relevance and Reception within a Contextualist Approach." [In English]. *Redescriptions: Yearbook of Political Thought and Conceptual History* 11 (2007 2007): 146.
- Tinkler, John F. "The Rhetorical Method of Francis Bacon's History of the Reign of King Henry Vii." [In English]. *History and Theory* 26, no. 1 (1987/02// 1987): 32-52.
- Toepfer, Georg. *Historisches Wörterbuch Der Biologie : Geschichte Und Theorie Der Biologischen Grundbegriffe. 3, 3* [in German]. Stuttgart: Metzler, J B, 2010.
- Toepfer, Georg. *Historisches Wörterbuch Der Biologie: Geschichte Und Theorie Der Biologischen Grundbegriffe* [in German]. 3 vols: Metzler, 2011.
- Tribe, Keith. "The *Geschichtliche Grundbegriffe* Project. From History of Ideas to Conceptual History. A Review Article." [In English]. *Comparative Studies in Society and History* 31, no. 1 (1989): 180-84.
- Tully, J. *An Approach to Political Philosophy: Locke in Contexts*. Cambridge University Press, 1993.
- Turney, Peter D., and Patrick Pantel. "From Frequency to Meaning: Vector Space Models of Semantics." *Journal of Artificial Intelligence Research* 37 (2010): 141-88.
- Tuula, Juvonen. "Editorial: Feminist Redescriptions." [In English]. *Redescriptions: Yearbook of Political Thought, Conceptual History and Feminist Theory* 12 (2008 2008): 7.
- Tymoczko, Maria. "Reconceptualizing Translation Theory. Integrating Non-Western Thought About Translation." In *Translating Other*, edited by Theo Hermans, 13-32. Manchester: St. Jerome Publishing, 2006.
- Walter, Ryan. "The Economy and Pocock's Political Economy." *History of European Ideas* 34, no. 3 (9// 2008): 334-44.
- Weigel, Sigrid. "Editorial to Schlüsselbegriffe Der Kulturwissenschaft - Key Concepts of Cultural Science." *Trajekte: Zeitschrift des Zentrums für Literatur- und Kulturforschung Berlin* 15, no. 30 (2015).
- Wetzel, Michael. "Interferieren - Unterwegs Zur Übersetzung "Ursprung" Und "Aufschub Des Originals Nach

- Baudrillard, Benjamin Und Derrida." In *Medienbewegungen. Praktiken Der Bezugnahme*, edited by Ludwig Jäger, Gisela Fehrmann and Meike Adam, 63-72. München: Wilhelm Fink Verlag, 2012.
- Widdess, Richard. "Raga as a Key Concept." 6. London: SOAS, 2006.
- Wiener, Jonathan M. "Quentin Skinner's Hobbes." *Political Theory* 2, no. 3 (1974): 251-60.
- Wijaya, Derry Tanti , and Reyyan Yeniterzi. "Understanding Semantic Change of Words over Centuries.' " In *DETECT'11*, 2011.
- Wolf, Michaela. "Übersetzen Als Textuelle Repäsentation. Dialogischer Diskurs Und Polyphonie Im Übersetzen Zwischen Den Kulturen." In *Text, Kultur, Kommunikation. Translation Als Forschungsaufgabe. Festschrift Aus Anlass Des 50jährigen Bestehens Des Instituts Für Übersetzer- Und Dolmetscherausbildung an Der Universität Graz*, edited by N. Grbic and Michaela Wolf. Tübingen: Stauffenburg, 1997.
- Wright, Johnson Kent "Dario Castiglione and Iain Hampsher-Monk, Eds., the History of Political Thought in National Context." *The Journal of Modern History* 76, no. 1 (2004): 157-59.
- Young, B. W. "Enlightenment Political Thought and the Cambridge School." Review of John Locke, *Toleration and Early Enlightenment Culture: Religious Intolerance and Arguments Religious Toleration in Early Modern and 'Early Enlightenment' Europe*, John Marshall; *The Case for the Enlightenment: Scotland and Naples, 1680-1760*, John Robertson; *Jealousy of Trade: International Competition and Nation-State in Historical Perspective*, Istvan Hont; *The Cambridge History of Eighteenth-Century Political Thought*, Mark Goldie, Robert Wokler. *The Historical Journal* 52, no. 1 (2009): 235-51.